



À

ADUNESP (Associação de Docentes da UNESP)

MANIFESTAÇÃO DO DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS

O Departamento de Artes Plásticas se manifesta favorável à proposta da ADUNESP, de que o debate sobre o pacote de reformas, proposto pela Reitoria, necessariamente tenha precedida a análise geral da UNESP, como é suposto em qualquer proposta de reforma que envolva a atual estrutura administrativa dos campi, descomprometendo-se com uma proposta autoral, como esta que segue, em percurso estranho aos procedimentos versados no estatuto da UNESP.

Justificativa:

Tendo analisado o Ofício ADUNESP 15/2018, emitido em 31 de outubro de 2018, e o conjunto de documentos enviados como anexo pela ADUNESP, na mesma ocasião, o DAP considerou relevante e necessário apoiar tal iniciativa da Associação. Os argumentos ali lançados reforçam e fundamentam temor do departamento pelo futuro da Universidade, em curto prazo.

São destacados abaixo os pontos mais preocupantes, sobre a “Proposta de Estrutura e Subquadro de Funções para a Reitoria da Unesp - CEAFA”, em acordo com o ofício supracitado e a “Análise crítica da Proposta de sustentabilidade para a UNESP Parte III Reforma Acadêmica” feita pela própria associação, em outubro de 2018.

São eles:

- 1- Dar como consumado o fato da não reposição de servidores (docentes e técnico-administrativos);
- 2- Não apontar os riscos de uma visão unitarista da sociedade – homogeneização social e desatenção com os grupos desfavorecidos;



- 3- Importação de realidades distantes das nossas e tomar a internacionalização como via principal, para a meta de atingir níveis mais altos nos *rankings* internacionais;
- 4- Visão limitada sobre as conseqüências sociais e internas na UNESP, na concessão de ampla abertura a doações e fundos patrimoniais;
- 5- Os fundamentos pedagógicos que diminuem a valorização da função da Universidade, como articuladora do conhecimento em escala ampla, relegando ao estudante o percurso de formação de maneira individualizada em excesso, incentivando o estudo a distância, relegando a um segundo plano o papel do professor e da convivência acadêmica, quando, em tal meta, subjaz unicamente a estratégia econômica;
- 6- A submissão da proposta na forma de minuta, mas que já vem sendo aplicada pelas estratégias já em funcionamento, desde o início da nova gestão da Reitoria.

Assim sendo, que se torne pública esta manifestação para, talvez, estimular a manifestação de outros órgãos colegiados da Universidade a solicitar a proposta completa a apreciação e avaliação do pacote de mudanças apresentado pela CEAFA.

Todavia, o Departamento de Artes Plásticas considera necessária uma reforma de ampla monta na UNESP e se coloca à disposição para contribuir com tal finalidade.

Atenciosamente,


Prof.ª Dra. Rosângela da Silva Leote

Presidenta

Conselho do Departamento de Artes Plásticas